

## Kontinua

Casalgrande Padana  
[www.casalgrandepadana.it](http://www.casalgrandepadana.it)

Caratteristico della serie Kontinua, lo spessore di 0,5 mm ha permesso, grazie a una tecnologia prodotta in fabbrica, di generare una risposta concreta alle esigenze del progetto contemporaneo, integrando parte delle collezioni di Casalgrande Padana con lastre in gres porcellanato a spessore sottile. Il grande formato permette di avere una continuità visiva tra i vari ambienti della casa ed è perfettamente abbinabile allo spessore tradizionale per un avvenimento estetico e funzionale di grande forza espressiva.

The 0.5 mm thickness that characterises the Kontinua series has, thanks to state-of-the-art production technology, made possible a concrete response to the demands of contemporary design, integrating part of the Casalgrande Padana collection with porcelain stoneware tiles of slender thickness. The large format enables visual continuity between the various environments in the home while being compatible with the traditional thickness for aesthetic and functional coordination of great expressive strength.



## Dega® Art

Gobbetto  
[www.gobbetto.com](http://www.gobbetto.com)

Linea di resine ispirate a una visione sensoriale del rivestimento, Dega® Art è in grado di rispondere con soluzioni puntuali alle richieste più diverse su perando l'effetto monomaterico e monocromatico. Le sale del Mu Sa di Salò sono state rivestite con Dega® Art con finitura Pollepo che permette un effetto tridimensionale, mentre gli elementi decorativi sono possibili grazie alla lavorazione manuale.

A range of resins inspired by a sartorial vision of surface coatings, Dega® Art offers precise response to a diverse range of requests to go beyond the mono-material or monochromatic effect. The spaces of Mu Sa in Salò have been covered in Dega® Art resin with a POLLEPO finish that produces three-dimensional effect, while the decorative elements are possible thanks to the hand-finishing.



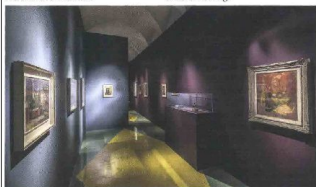
## Diamond



Mosaico+  
[www.mosaicoplu.it](http://www.mosaicoplu.it)

Mosaico che richiama all'architettura sacra, Diamond s'ispira ai vetri dalle celle centrali medioevali a ritra l'architettura moderna dell'Art Decò del Chrysler Building di William Van Alen e le geometrie pure di Frank Lloyd Wright. In questa serie, la fuga è protagonista del disegno e crea il disegno scurrando tra le lastre di vetro e accompagnando lo sguardo tra le forme. Può essere colorato con tinte piene e piatte ovvero una superficie smaltata e venata.

Mosaico that recall sacred architecture, Diamond takes inspiration from the glass in medieval cathedrals and cites the modern Art Deco architecture of the Chrysler Building by William Van Alen and pure geometries of Frank Lloyd Wright. In this series, the joint is a feature of the decoration and creates a design running between the sheets of glass. It can be coloured with plain and flat shades or have a glazed and veined surface.



# 130 Rassegna